

GULINO



ACQUISTATO

1940 - 1941 - 1942

ACQUISTATO

1943 - 1944 - 1945

ACQUISTATO

1946 - 1947 - 1948

ACQUISTATO

1949 - 1950 - 1951

ACQUISTATO

1952 - 1953 - 1954

ACQUISTATO

1955 - 1956 - 1957

ACQUISTATO

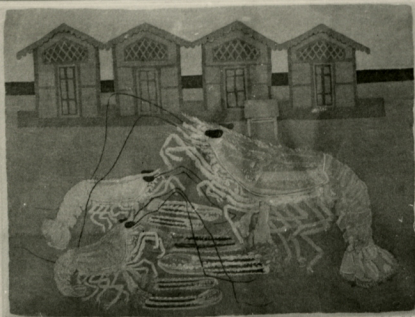
1958 - 1959 - 1960

ACQUISTATO

1961 - 1962 - 1963

ACQUISTATO

1964 - 1965 - 1966



ACQUISTATO

1967 - 1968

ACQUISTATO

1969 - 1970 - 1971

ACQUISTATO

1972 - 1973 - 1974

ACQUISTATO

1975 - 1976 - 1977

ACQUISTATO

1978 - 1979 - 1980

ACQUISTATO

1981 - 1982 - 1983

ACQUISTATO

1984 - 1985 - 1986

Biennale: In code per le copie
un singolare spettacolo che può ormai efficacemente
rappresentare l'interesse che la Esposizione di quest'anno
ha destato fra gli amatori d'arte: sono due incisioni di
Julius, sottoscritte da una filata di cartellini
indicanti gli acquirenti delle copie.